

# Reunión nacional INAUGURACIÓN 2.<sup>a</sup> GENERACIÓN DEL PROGRAMA NACIONAL DE ETNOGRAFÍA (PRONE)

Agosto, 2024

Programa de actividades

**LUNES 26**

**10:00 h**

#### Palabras de bienvenida

Diego Prieto, Director General

José Luis Perea, Secretario Técnico

Axel Baños Necedal, Director de Antropología Física

María Elisa Velázquez, Dirección de Ethnohistoria

Julio Alfonso Pérez, Dirección de Lingüística

Paloma Bonfil, Coordinadora Nacional de Antropología

**Modera:** Bernardo Yañez

**10:45-11:05 h**

#### Presentación de proyectos 1, 2, 3 y 4

**Modera:** Nashielly Naranjo

1) Entre despojos, disputas y conflictos: un estudio etnográfico sobre el patrimonio cultural en comunidades hñähñu del estado de Hidalgo  
**Presenta:** María del Consuelo Sánchez Rodríguez

2) Procesos de identificación y definición del patrimonio en siete localidades afrodescendientes de Guerrero  
**Presenta:** Hamlet Antonio García Zúñiga

3) Entre lo propio y lo ajeno, implicaciones socioculturales y políticas de los procesos endogénicos y exogenerados en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en la meseta purépecha, Michoacán  
**Presenta:** Hilario Topete Lara

4) La patrimonialización de lo sagrado. El registro de los lugares sagrados de los wixaritari  
**Presenta:** Gladys Olivia Abascal Johnson

**11:05-11:25 h**

#### Presentación de proyectos 5, 6, 7 y 8

**Modera:** May-ek Querales

5) Legados culturales en Michoacán: activación y salvaguarda en condiciones de riesgo vistos desde una perspectiva biocultural  
**Presenta:** Verónica Alejandra Velázquez Guerrero

6) Son huasteco en lenguas originarias como fortalecimiento y revitalización de su patrimonio lingüístico y musical. El caso del náhuatl de la Huasteca hidalguense y el totonaco central del sur  
**Presenta:** Yasbil Yanil Berenice Mendoza Huerta

7) El Tajín, sociedad y arqueología: patrimonio cultural y derechos de los pueblos  
**Presenta:** Claudia Tomic Hernández Rivera

8) *Uts'aji ni noxijob*: biografías y descripciones del saber ritual en las fiestas del pueblo yokotan  
**Presenta:** Amanda Alejandra Delgado Galvan

**11:25-11:45 h**

**Receso**

**11:45-12:05 h**

#### Presentación de proyectos 9, 10, 11 y 12

**Modera:** Estefanía Ramírez

9) Mujeres y pesca artesanal. Las cocinas tradicionales pesqueras como resistencia frente al ambientalismo hegemónico y otros procesos del capitalismo global  
**Presenta:** Claudia Elizabeth Delgado Ramírez

10) Enjambre de saberes. Apicultura y cosmovisión en la Sierra Norte de Puebla

Presenta: Jorge Pablo Saúl Millán Valenzuela

11) Patrimonio lingüístico vivo: diccionarios parlantes de lenguas indígenas. Un proyecto interdisciplinario entre hablantes de lenguas indígenas, lingüistas e ingenieros y un ejercicio de auto - etnografía

Presenta: Heriberto Avelino Becerra

12) Los museos comunitarios de Tlaxcala y los procesos de patrimonialización de la cultura. Diagnóstico, retos y perspectivas

Presenta: Milton Gabriel Hernández García

### 12:05-12:20 h

Presentación de proyectos 13, 14 y 15

Modera: Uriel Rodríguez

13) Precolombinismo, archivo y materialidad del pasado. Una etnografía curatorial, visual y multisituada para (re)pensar la restitución de objetos prehispánicos en el siglo XXI

Presenta: Adrián Acosta Castro

14) Los herbarios: patrimonio biocultural de parteras y curanderas en el estado de Morelos

Presenta: Margarita Avilés Flores

15) Construcción de acervos patrimoniales: registro y coproducción de diacríticos culturales de los pueblos totonacos septentrional y central

Presenta: Leopoldo Trejo Barrientos

### 12:20-12:35 h

Presentación de proyectos 16, 17 y 18

Modera: Yehyetzin Moreno

16) El agua y la valoración de lo propio en la Sierra Noroccidental de Puebla. Una aproximación a la salvaguarda del patrimonio cultural en su entorno natural

Presenta: Eliana Acosta Márquez

17) Patrimonio líquido: tensión superficial y profunda. Etnografía de las dinámicas sociales en torno al agua en Temixco, Morelos, y Mazamitla, Jalisco

Presenta: Fernando Alberto Mata Labrada

18) Arqueología y sociedad contemporánea en el territorio

Presenta: Daniel Nahmad Molinari

### 12:35-13:00 h

Receso

### 13:00-14:30 h

Presentación del PRONE

Presenta: Nashielly Naranjo

### 14:30 h

Cierre de actividades

## MARTES 27

### 10:00-12:00 h

Conversatorio

Disputas por el patrimonio: polisemias y polifonías

Presenta:

Maya Lorena Pérez Ruiz, DAF-DEAS

Sandra Rozental, COLMEX

Edith Yesenia Peña Sánchez, DAF-DEAS

Modera: Paloma Bonfil, CNAN-INAH

### 12:00-12:30 h

Receso

### 12:30-13:30 h

Taller sobre procesos administrativos

Presenta: Ana Santana

### 13:30-14:00 h

Clausura

Paloma Bonfil, Coordinación Nacional de Antropología  
Bernardo Yáñez, Dirección de Fomento a la Investigación  
Nashielly Naranjo, Subdirección Gestión de Proyectos de Investigación

Auditorio Leonardo Manrique Castañeda, CNAN  
Avenida San Jerónimo 880, col. San Jerónimo Lídice,  
alc. La Magdalena Contreras, c. p. 10200, Ciudad de México

ENTRADA LIBRE

Transmisión por  /user/antropologiacnan  
Informes: [etnografia.cnan@inah.gov.mx](mailto:etnografia.cnan@inah.gov.mx)

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

