

El Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Secretaría de Cultura del Estado de Chihuahua, invitan al

FORO ACADÉMICO DE ESTUDIOS SOBRE PANTEONES Y ESPACIOS MORTUORIOS

19 al 23 de agosto de 2024

Plaza Cultural Los Laureles, Chihuahua, Chih.

Campos temáticos:

- Demografía histórica †
- Paleodemografía †
- Arquitectura e iconografía funeraria †
- Historia †
- Gestión patrimonial †
- Arqueología histórica †
- Espacios mortuorios †



Convocatoria abierta hasta el 31/03/2024

Informes:

carmen_lerma@inah.gov.mx
israel_lara@inah.gov.mx

Inscripciones:

<https://forms.gle/T5XdX69tvQAyuZ878>

Aviso de Privacidad:

<https://inah.gov.mx/.....>

Imagen: Cripta con altoprelieve de cruz sobre cráneo que data del siglo XIX. Panteón de la Santa Vera Cruz, San Juan del Río, Querétaro. Foto tomada por Israel Lara/INAH, 2023.



SECRETARÍA DE CULTURA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH



FORO ACADÉMICO DE ESTUDIOS SOBRE PANTEONES Y ESPACIOS MORTUORIOS

19 al 23 de agosto del 2024
Plaza Cultural Los Laureles, Chihuahua, Chih.

El estudio de los recintos funerarios desde diversas disciplinas no es nuevo, sin embargo, ha tenido un auge en los últimos años en México. Estos espacios son una gran fuente de información antropológica, histórica, social, cultural, artística y estética, útiles para entender las diversas sociedades y sus transformaciones.

Por ello el Instituto Nacional de Antropología e Historia a través del Centro INAH Querétaro y la Dirección de Antropología Física junto con la Secretaría de Cultura del Estado de Chihuahua considera importante generar espacios donde se discuta, desde diversas disciplinas, la importancia de salvaguardar estos espacios, así como las propuestas metodológicas empleadas para su análisis, con la finalidad de entablar diálogos y enfoques integrales para su estudio, conservación y protección.

Modalidades de colaboración

El idioma oficial del *Foro* es el español, sin embargo, se pueden presentar trabajos en inglés, sin contar con traducción simultánea.

El encuentro es un evento exclusivamente presencial para los ponentes y abierto al público.

Las colaboraciones pueden llevarse a cabo a través de las siguientes modalidades:

- Ponencias libres
- Presentaciones en cartel
- Presentación de videos
- Presentación de publicaciones

Para la inclusión en el programa de colaboraciones en cualquiera de sus modalidades, éstas deben haber sido aprobadas por el Comité Organizador. Se permitirá un máximo de tres trabajos por autor.





El registro de las participaciones se realiza a través del siguiente enlace : <https://forms.gle/D8L4XDHC1CrpKnzs7>



El resumen de las participaciones deberá tener una extensión de 250 palabras como máximo. Además, debe de contener los siguientes elementos:



- ④ Objetivo
- ④ Hipótesis de trabajo (si fuera el caso)
- ④ Planteamiento teórico (si fuera el caso)
- ④ Material y métodos
- ④ Conclusiones

Presentaciones en ponencia libre



Se trata de trabajos académicos individuales o en coautoría preparados específicamente para este *Foro*. De la lista de temas considerados en el formato de inscripción, el ponente elegirá aquel en que se considerará su participación.



La presentación de ponencias libres tendrá una duración de entre 15 y 20 minutos como máximo.

Presentaciones en cartel



Se trata de trabajos académicos individuales o en coautoría preparados específicamente para este *Foro*. . El ponente elegirá el tema bajo el cual se considerará su participación con base en la lista de temas considerados en el formato de inscripción.



Se compartirán las normas del cartel, una vez aceptadas las propuestas enviadas.



Habrà un premio para los tres mejores carteles realizados, los cuales, además de la importancia del tema presentado, deberán cumplir con todas las normas de elaboración.

Presentaciones de video y publicaciones




Deben ser inscritas por uno de los autores. Se compartirán las normas, una vez aceptadas las propuestas enviadas. Su autorización queda supeditada a la disponibilidad de espacios físicos y equipo.





Fechas importantes









Fecha límite para la recepción de resúmenes: **31 de marzo de 2024.**




Todas las colaboraciones están sujetas a evaluación, cuyo resultado será comunicado por el Comité Organizador a más tardar el 30 de mayo de 2024.



Campos temáticos

- 
-  Demografía histórica
 -  Paleodemografía
 -  Arquitectura e iconografía funeraria
 -  Historia
 -  Gestión patrimonial
 -  Arqueología histórica
 -  Espacios mortuorios



La inscripción al *Encuentro* es gratuita, sin embargo, los gastos de traslado, hospedaje y alimentación deberán ser cubiertos por los interesados.



Informes:

carmen_lerma@inah.gob.mx

Israeld_lara@inah.gob.mx



Aviso de privacidad:

https://inah.gob.mx/images/transparencia/api/2024/20240208_Aviso_de_privacidad_Integral_Foro_Academico_de_estudios_sobre_panteones.pdf

